

بناء مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى

أ.د/ عمرو حسن أحمد بدران

أستاذ علم النفس الرياضى ووكيل كلية التربية الرياضية

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

أ.د/ محمد محمد الشحات محمود

أستاذ طرق تدريس الهوكى بقسم المناهج وطرق تدريس التربية

الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة،

وعميد كلية التربية الرياضية سابقاً - جامعة دمياط

م.م/ أحمد إبراهيم الشربيني محمد المطرى

مدرس مساعد بقسم علم النفس الرياضى

كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط

م.د/ محمد الشحات إبراهيم على موسى

مدرس بقسم علم النفس الرياضى

كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

الملخص

يُعد الانتباه من الأسس المهمة فى فهمنا لسلوك اللاعبين تحت تأثير ممارسة النشاط الرياضى، وبذلك تلعب مظاهر الانتباه دوراً رئيساً فى تشكيل شخصية اللاعب وتُسهم بدرجة كبيرة فى الارتقاء بمستوى قدراتهم (البدينية، والمهارية، والعقلية، والنفسية)، واستعداداتهم لتحقيق أفضل إنجاز ممكن.

ويهدف هذا البحث إلى التعرف على أهم مظاهر الانتباه المميزة للاعبى رياضة الهوكى، وفقاً للمعايير القياسية الأكاديمية، وقد أستخدم المنهج الوصفى لملاءمته لهدف وتساؤل البحث، وذلك على عينة قوامها ٩٠ لاعب من اللاعبين المقيدى فى سجلات الاتحاد المصرى للهوكى بمنطقة الشرقية للهوكى للموسم الرياضى (٢٠١٥/٢٠١٦ م).

وأشارت النتائج إلى أن: مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى قيد البحث أثبت صلاحيته فى التعرف على طبيعة مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى بمنطقة الشرقية للهوكى؛ حيث أسفر المقياس عن ٣٧ عبارة موزعة على ٣ أبعاد لمظاهر الانتباه بواقع ١٥ عبارة للبعد الأول وهو تركيز الانتباه؛ حيث جاء فى المرتبة الأولى بنسبة مئوية ٩٢٤%، وبواقع ١٢ عبارة للبعد الثانى وهو توزيع الانتباه؛ حيث جاء فى المرتبة الثانية بنسبة مئوية ٩١٤%، وبواقع ١٠ عبارات للبعد الثالث وهو تحويل الانتباه؛ حيث جاء فى المرتبة الثالثة بنسبه مئوية ٨٩٢%.

ويوصى بضرورة استعانة المدربين الرياضيين، بتطبيق مقياس مظاهر الانتباه على للاعبى رياضة الهوكى بشكل دورى، وذلك للتعرف على طبيعة مظاهر الانتباه المميزة لهم فى رياضة الهوكى، والاهتمام بعمل دورات تدريبية خاصة بالإعداد النفسى وكيفية التعامل النفسى مع اللاعبين فى مختلف مواقف المنافسة الرياضية.

مقدمة البحث:

إستراتيجية تقويم شاملة حتى يمكن أن تقابل هذه الأبعاد المتعددة (٢٠ : ٣٦٣).

ويشير محمد محمد الشحات (٢٠٠٧م)، إلى أن استخدام المقاييس في رياضة الهوكي يسهم إلى حد كبير في وضع الدرجات وتصنيف اللاعبين إلى مستويات كما يمكن أن تكون دليلاً لعملية التوجيه التي يقوم بها المدرب، وتعمل على إثارة دافعية اللاعبين وتنمية ميولهم، كما أنها تساعد على عملية إنتقاء أفضل العناصر لممارسة رياضة الهوكي، وتساعد على تصنيف اللاعبين إلى فئات متشابهة لرفع مستوى اللاعب الذي يُمثل محور عملية التدريب والمنافسة الرياضية (١٧٠ : ٢٤).

ويبين أمين محمد شريف (٢٠٠٨م)، أن بناء المقاييس النفسية لقياس مظاهر الانتباه للاعبين يحتاج إلى تحديد مظاهر الانتباه المناسبة مع نوعية مواقف اللعب الثابتة والمتغيرة المناسبة مع نوعية كل مظهر من مظاهر الانتباه (٦ : ٣٨ ، ٣٩).

ويرى عمرو حسن أحمد بدران (٢٠٠٥م)، أن مظاهر الانتباه تلعب دوراً أساسياً في تشكيل الشخصية الرياضية، وتُسهم بشكل كبير في الارتقاء بمستوى الإنجاز في مختلف الأنشطة الرياضية (١٦ : ١١٥).

ويشير أسامة كامل راتب، وآخرون (٢٠٠٦م)، أنه من الصعوبة أن تجد لاعبين يفتقرون لمظاهر الانتباه المميزة للنشاط الرياضي ويحققوا إنجازاً في المجال الرياضي، وهذا يتطلب من المدرب أن يتعرف على مظاهر الانتباه المناسبة في كل نشاط رياضي والذي يُميز لاعبيه خلال الحياة الرياضية (٢ : ٥٢).

إن التطور المتزايد لعلم النفس الرياضي النظري والتطبيقي جعلت من الضروري البحث عن استراتيجيات لحل المشكلات التي تواجه اللاعبين عند ممارستهم للأنشطة الرياضية سواء في التدريب أو المنافسات الرياضية، الأمر الذي جعل من الضروري توفير دليل تطبيقي لقياس مستويات الرعاية النفسية للاعب الرياضي بهدف تحسين مستوى الأداء الرياضي، والاستمتاع بحقوقه في ممارسة النشاط الرياضي؛ مما يسهم في بناء جيل رياضي على أسس علمية وتربوية سليمة يستطيع مواجهة الضغوط النفسية مع توظيف مهاراته النفسية لتحقيق أفضل أداء رياضي.

وربما الهوكي نظراً لكونها نشاط رياضي تنافسي يشترك فيه فريقان يتبادلان مواقف متغيرة دفاعاً وهجوماً بصورة سريعة؛ الأمر الذي يُضفي على لاعبيها الملاحظة المستمرة والاهتمام بالتركيز والاستعداد النفسي والبدني والمهاري للتصرف في المواقف المتغيرة التي تحدث أثناء المنافسة الرياضية من أجل تحقيق الفوز؛ مما يلزم اللاعبين باستخدام أنسب المهارات والخطط المقابلة لكل موقف من مواقف اللعب بما يحقق تسجيل الأهداف والفوز بالمنافسة الرياضية.

ويرى محمد العربي شمعون (١٩٩٩م)، أنه قبل البداية في تصميم مقاييس التدريب الخاصة بالانتباه وتطبيقها على اللاعبين فإنه من الضروري تقويم نقاط القوة والضعف في الانتباه وعند الوضع في الاعتبار الأبعاد المتعددة لمظاهر الانتباه، فإنه من الأهمية وضع

أدائه؛ حيث يهدف هذا العلم إلى مساعدته على مواجهة كافة المشكلات بأسلوب علمي حتى يستطيع أن يظهر في صورة مُشرفة في التدريب والمنافسة الرياضية.

مشكلة البحث:

تُعد مشكلة انتقاء وإعداد اللاعبين الرياضيين تواصل صدارتها للمشكلات الرئيسية التي يتصدى لها البحث العلمي في المجال الرياضي، ويرجع الاهتمام الكبير بهذه المشكلة إلى الارتفاع المذهل في انخفاض مستويات النتائج والأرقام الرياضية التي يحققها اللاعبون لدرجة يصعب معها تخطي هذه المستويات أو حتى مجرد الحفاظ عليها، ولهذا تُعد العمليات العقلية العليا كالانتباه من أهم الموضوعات التي تحتاج إلى البحث والدراسة النظرية والتطبيقية؛ وذلك للدور الكبير التي تلعبه تلك العملية العقلية في التأثير على السلوك الحركي والموقف للاعبين.

وفي هذا الصدد يُضيف سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم (٢٠١٠م)، أن من خصائص الانتباه أنه يتأثر بالعمر الزمني، فقد أجمعت الدراسات على أن صغار اللاعبين ينتهت انتباههم أسرع من كبارهم، كما يتميزون بمدى انتباه أقل من اللاعبين الأكبر سناً، في حين يستطيع اللاعبون الأكبر سناً تمييز الجوانب المختلفة، وأن يخصصوا بانتباههم بعض هذه الجوانب دون غيرها، كما أن عمليات الاحتفاظ، والقدرة على التذكر تكشف عن تناميها مع العمر الزمني، وتزداد القدرة على أداء الواجبات التي تتطلب تتابعاً للأحداث كلما إزداد عمر اللاعب الناشئ، فاللاعبين الأقل قدرة على إدراك الاختلافات الدقيقة بين

ويشير محمد حسن علاوي (٢٠١٢م)، إلى أن مظاهر الانتباه توجه وعي اللاعبين نحو الموضوعات المُدرّكة، وتُمثل بعداً حيويًا في مجالات التدريب والمنافسة الرياضية بكل مستوياتها، وتُعد قدرة اللاعب الرياضي على توظيف كل من مظاهر انتباهه من العوامل الحاسمة والمؤثرة بصورة مباشرة على أداء المهارات الرياضية المختلفة، وبالرغم من أهمية موضوع الانتباه في الرياضة إلا أنه لم يحظ بالبحث والدراسة بالقدر الذي يعكس أهميته في الرياضات الفردية والجماعية (٢٢ : ٢٩٨).

ويرى عماد سمير محمود (٢٠١٤م)، أن الإعداد النفسي للرياضيين أصبح مجالاً مهماً من مجالات علم النفس الرياضي، ويُشكل عاملاً أساسياً في إعدادهم ولا يقل أهمية عن مختلف جوانب الإعداد الأخرى (البدنية - المهارية - الخطئية)؛ حيث إنه ضرورة لكل الرياضيين للوصول إلى الأداء المثالي والمستويات العالية؛ حيث إن ارتفاع مستوى الأداء من الناحية (البدنية والمهارية والخطئية) أثناء التدريب والمنافسات يرتبط نظرياً وتطبيقياً بالإعداد النفسي لاكتمال الوصول للحالة المثالية للاعبين (١٥ : ٦١).

لهذا، فإن إستراتيجية صناعة اللاعب الرياضي تبدأ منذ نشأته، والجانب النفسي يُمثل أحد الجوانب المهمة في منظومة إعداده، فاللاعب يُعد أهم الركائز في رياضة الهوكي؛ ولذا فإن علم نفس الرياضة والممارسة البدنية يُمثل أهمية قصوى بالنسبة للاعبين في بداية مراحلهم العمرية، وذلك لأنه يتناول الجوانب النفسية التي من شأنها أن تُحدث آثاراً إيجابية أو سلبية في

هى ١٠٠ درجة، كما يتضح أن المتوسط الحسابى لتشتت الانتباه لديهم كان -١٨,٩٤، والانحراف المعياري ١,٩؛ مما يشير إلى ارتفاع مستوى تشتت الانتباه لديهم. كما أن تنمية مظاهر الانتباه فى سن مبكرة لدى لاعبي الهوكي قد يكون له الأثر الكبير فى تحسن مستوى أداء المهارات التى تحتاج للانتباه؛ فضلاً عن أن قياس هذا العنصر لدى اللاعبين يُعطى مؤشراً حقيقياً عن الارتباط بين الانتباه ومستوى الأداء المهارى، وقد أظهرت النتائج ودلت الملاحظات العلمية للباحثين المستمرة للرياضيين خلال المنافسات الرياضية الكبيرة سواءً قبلها أو خلالها أو بعدها على أن النجاح فى أداء المهارات التى تتطلب الدقة يتوقف على درجة انتباه اللاعب خلال الأداء نظراً لارتباطه بكثير من العمليات العقلية الأخرى.

وإغفال تنمية المهارات العقلية بشكل عام، والانتباه بشكل خاص؛ يُمثل نقطة قصور تحتاج لتوفير مقاييس نفسية لسد هذا القصور الذى قد يُؤثر بشكل مباشر على مستوى الأداء المهارى؛ حيث إن اللاعبين فى رياضة هوكي الميدان الذين يستحوذون على الكرة يجب عليهم تركيز انتباههم أثناء أداء التصويب على المرمى، وكذلك القيام بتوزيع انتباههم ما بين اللاعب المدافع الذى يراقبه، واللاعب المهاجم (زميله)، غير الحائز على الكرة طوال شوطى المنافسة الرياضية، وأيضاً القيام بتحويل الانتباه أثناء أداء المحاوره للاعب المدافع، وذلك لمحاولة الفوز والوصول لأعلى مستوى يُمكن تحقيقه.

ويذكر ايساج. باين(٢٠١٤م)، أن الدراسات التى أجرتها فيرجينيا دوجلاس وزملاؤها بجامعة

المهارات، وكلما كبروا يصبحون أقدر على أداء ذلك(١١: ١٦٧).

ويذكر ايساج. باين(٢٠١٤م)، أن أسباب نقص الانتباه عند اللاعبين فى بداية مراحلهم العمرية فى ممارسة ألوان النشاط الرياضى فى تزايد نظراً للسرعة الكبيرة والضغوط المتزايدة للمجتمع المعاصر، وفى ظل المجتمع التكنولوجى المعاصر الذى نعيشه، فإن الأعباء الملقاة على عاتق الناس ووقتهم وانتباههم تتفاقم إلى درجة لا يُمكن بلوغها من قبل الأطفال؛ لذا قد تصعب عملية تقييم هذا الاعتقاد نظراً لتغير تعريف اضطراب نقص الانتباه ومعايره التشخيصية عبر السنين، إلا أن مظاهره يمكن أن تشهد ذلك التغير(٧: ٥٧).

ولرياضة الهوكي متطلبات خاصة نظراً لدقة وتعدد مهاراتها وصغر حجم الكرة والمضرب الذى يستخدمه اللاعب كأداة ربط أو وسيلة اتصال ما بينه وما بين الكرة؛ مما يجعل عملية التمرير أو الاستلام أو التصويب أو المهاجمة أو الخداع تتطلب قدرة عالية من الانتباه والدقة للنجاح فى أداء هذه المهارات.

وتم إجراء دراسة استطلاعية على عينه قوامها ١١ من لاعبي رياضة الهوكي بنادى المستقبل الرياضى بدمياط الجديدة لقياس: تركيز الانتباه - تشتت الانتباه باستخدام اختبار شبكة تركيز الانتباه لدورثى هاريس(١٩٨٤م)، تعريب محمد حسن علاوى.

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية أن المتوسط الحسابى لتركيز الانتباه لديهم كان ٥,٨١، والانحراف المعياري ١,٩٤؛ مما يشير إلى انخفاض تركيز الانتباه لديهم؛ حيث إن الدرجة الكلية للمقياس

ماكجيل (١٩٨٠م)، على نقص الانتباه بوصفه المشكلة المحورية الشائعة بين عدد كبير من اللاعبين في مراحلهم العمرية المختلفة، وقد حددت ثلاث فئات للسلوك شكلت تشخيصاً لاضطراب نقص الانتباه وهو (عدم الانتباه - الاندفاعية - فرط النشاط)، ولقد ظل الباحثون طوال تلك الحقبة يحاولون كشف النقاب عن مجموعة السلوكيات التي ميزت ما يسمى بالناشئ مفرط النشاط أو مفرط الحركة (٧: ٥١).

ومن خلال التوصيات الموجهة إلى المدربين في الدورات التدريبية التي يُنظمها الاتحاد المصري للهوكي لإعداد وثقل القائمين على نشر رياضة الهوكي في جمهورية مصر العربية، كانت الحاجة لإجراء هذه الدراسة لبناء مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي.

أهمية البحث والحاجة إليه:

الأهمية النظرية للبحث:

- يُعد الانتباه من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في أي لون من ألوان النشاط الرياضي، كما يلعب الانتباه دوراً مهماً في المراحل الأولى من عملية التعلم.

- تحديد أهم مظاهر الانتباه المميزة للاعبين رياضة الهوكي.

- تنمية بعض مظاهر الانتباه كأحد المهارات النفسية المهمة للأداء الناجح للمهارات الرياضية فمستويات الأداء العالية لا يصلها اللاعب إلا عندما يوجه كامل انتباهه إلى عملية أدائه للمهارة دون الأشياء الأخرى، والأداء المتميز لا

يحدث إلا عندما يُركز اللاعب انتباهه على العوامل المرتبطة بالمهارة.

الأهمية التطبيقية:

- توفير أداة تشخيصية من خلال بناء مقياس لقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي باستخدام الورقة والقلم؛ مما قد يُسهم في تحديد طبيعة مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي.

- يُعد مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي باستخدام الورقة والقلم؛ تلبية لمناداة الاتحاد المصري للهوكي ببناء معايير يتم تقييم اللاعبين نفسياً في ضوءها، وذلك للوقوف على نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتطويرها.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى بناء مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي.

تساؤل البحث:

لتحقيق هدف البحث تم وضع التساؤل التالي:

ما أهم أبعاد مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي؟.

مصطلحات البحث:

• **الانتباه:** يعرفه محمد حسن علاوى (٢٠١٢م)، بأنه، أحد العمليات العقلية العليا التي يتم من خلالها توجيه وعى اللاعبين في رياضة الهوكي نحو مواقف اللعب التي يتم إدراكها ومحاولة إيجاد الحلول الجيدة لها والتي تناسب هذه المواقف (٢٢: ٢٩٨).

الدرجة الأولى الممارسين للعبة خلال الموسم الرياضى ١٩٩٣م/١٩٩٤م، وكان عددهم ١٠٠ لاعباً؛ فضلاً عن ٣٠ لاعب للدراسة الاستطلاعية، وقد استخدم اختبار التصحيح لقياس مظاهر الانتباه - اختبارات لقياس دقة الأداء المهارى.

وتمثلت أهم النتائج فى: وجود فروق بين المراكز الثلاثة(حارس مرمى - الدفاع - الهجوم) فى مستوى مظاهر الانتباه(١).

- دراسة قام ويلد روندى لين Wild. Rodney Len (2001)، والتي هدفت إلى التعرف على تأثير(الهادفية، الخيال، تركيز الانتباه) على قلق الحالة، وقلق السمة، والقدرة الخيالية، الثقة بالنفس، وأستخدم المنهج التجريبي، واشتملت العينة على عدد ٢٦ لاعب كمجموعة تجريبية و٢٧ لاعب كمجموعة ضابطة، وقد تم قياس قلق الحالة الجسدية والإدراكية، وكذلك الثقة بالنفس باستخدام قياسات متكررة ومتداخلة لفحص تأثير اللعبة، وكذلك التفاعل بين المجموعتين.

وتمثلت أهم النتائج فى: أن برنامج التدريب على المهارات النفسية(الهادفية - الخيال - تركيز الانتباه) كان قادراً على تقليل قلق الحالة، وكذلك قلق السمة وزيادة الثقة بالنفس، وأبرز الفروق دالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية(٢٨).

- دراسة محمد مصطفى محمد غالب(٢٠٠٨م)، والتي هدفت إلى التعرف على السمات الإرادية للاعبى هوكى الميدان وعلاقتها بأداء بعض المهارات الأساسية، وأستخدم المنهج الوصفى، وقد اختيرت عينة قوامها ٦٦ لاعب هوكى للدرجة الأولى، وقد استخدم الدراسات

• **تركيز الانتباه:** يعرفه محمد حسن علاوى(٢٠١٢م)، بأنه: تضيق الانتباه أو تثبيته نحو مثير معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار، فأن تركيز الانتباه هو القدرة على تضيق أو تثبيته أو تأكيد الانتباه على مثير أو مثيرات مختارة لفترة من الزمن(٢٢: ٣٠٧).

• **توزيع الانتباه:** يعرفه محمد حسن علاوى(٢٠١٢م)، بأنه: قدرة اللاعب على توجيه انتباهه نحو أكثر من مثير فى وقت واحد، أو توجيه انتباهه نحو استيعاب وفهم أكثر من معلومة من مصادر مختلفة فى وقت واحد(٢٢: ٣٠٨).

• **تمويل الانتباه:** يعرفه محمد حسن علاوى(٢٠١٢م)، بأنه: قدرة اللاعب على سرعة توجيه انتباهه من مثير معين إلى مثير آخر(٢٢: ٣٠٨).

الدراسات المرجعية:

تم عرض الدراسات المرجعية وفقاً لتسلسلها التاريخى، وذلك بهدف بيان موقع البحث الحالى من تلك الدراسات، والإفادة من مناهجها، وأدواتها، ونتائجها، ويمكن تناولها كما يلى:

دراسة أحمد أحمد خليل حمودة(١٩٩٥م)، والتي هدفت إلى التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة الأداء المهارى للاعبى الهوكى ومعرفة الفروق بين مظاهر الانتباه المختلفة للاعب الهوكى وفقاً لمراكز اللاعبين، والفروق بين دقة الأداء المهارى وفقاً لمراكز اللاعبين، وأستخدم المنهج الوصفى بالطريقة المسحية، وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية، من لاعبي

السابقة، والملاحظة العلمية، والمسح المرجعي في جمع المعلومات عن البحث.

وتمثلت أهم النتائج في: وجود سمات إرادية تميز لاعبي الهوكي، وكانت أهم هذه السمات سمة الهادفية والتصميم، وتوجد علاقة ارتباطية بين السمات الإرادية وأداء المهارات الأساسية قيد البحث (٢٦).

- دراسة أمين محمد شريف (٢٠١١م)، والتي هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج التدريبات الموقفية على بعض مظاهر الانتباه وأثرة على مستوى الأداء المهارى للمهاجمين الناشئين فى كرة القدم تحت ١٦ سنة بنادى حرس الحدود، وأستخدم المنهج الوصفى المسحى، والمنهج التجريبي، وقد اختيرت العينة بالطريقة العمدية، وكان عددهم ٣٤ ناشئاً من الهجوم تحت ١٦ سنة، والمسجلين بالاتحاد المصرى لكرة القدم للموسم الرياضى ٢٠١٠م/٢٠١١م، وقد استخدم الملاحظة العلمية، واستمارة تسجيل الخاصة بعينة البحث، واستمارة تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات المهارية، والاختبار الموقفى لقياس مظاهر الانتباه فى كرة القدم، واختبارات قياس الأداء المهارى لعينة البحث.

وتمثلت أهم النتائج فى: أن البرنامج التجريبي(المقترح) أظهر تأثيراً ايجابياً فى اللعب الهجومية المناسبة لنوعية بعض مظاهر الانتباه(تركيز - توزيع - تحويل)، ومستوى الأداء المهارى للمهاجمين الناشئين تحت ١٦ سنة فى كرة القدم بين المجموعتين التجريبيية والضابطة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبيية(٥).

وفى ضوء ما أشارت إليه الدراسات المرجعية من نقاط تباين واتفاق فى إطار أهداف ومتغيرات تلك الدراسات، تم التعليق على الدراسات المرجعية فى النقاط التالية:

- إن بعض الدراسات استخدمت المنهج الوصفى، والمنهج التجريبي، ويرجع ذلك إلى طبيعة أهداف البحث، وإجراءاتها.
- كما تنوعت العينات وتراوح حجم العينة فى الدراسات المرجعية ما بين ٣٤ : ١٣٠، ومعظم هذه الدراسات أجريت على اللاعبين، والناشئين.
- وقد تنوعت أدوات جمع البيانات فى كل دراسة من الدراسات السابقة، ويرجع ذلك إلى الهدف المراد تحقيقه فى كل دراسة، وكذلك الفروض؛ حيث كان معظمها بناء مقاييس وبرامج نفسية للمهارات النفسية، والسمات الإرادية للاعبى الهوكى، ومظاهر الانتباه، وقد استفاد من هذه الدراسات فى إجراءات البحث.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

أستخدم المنهج الوصفى.

مجتمع البحث:

يتضمن مجتمع البحث عدد ١٠٠ لاعب بأندية منطقة الشرقية للهوكى، والمقيدين فى سجلات الاتحاد المصرى للهوكى للموسم الرياضى ٢٠١٥م/٢٠١٦م؛ وقد اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية، وبلغ قوامها ٩٠ لاعب، وهم يُمثلون نسبة مئوية قدرها ٩٠%، وتم إستبعاد عدد ١٠ لاعبين لعدم انتظامهم فى التدريب.

أدوات جمع البيانات البحث:

أعتمد على جمع بيانات هذا البحث على مجموعة من الأدوات، وهى:

- المراجع العربية والأجنبية المتخصصة - الدراسات المرجعية - المقابلات الشخصية - الملاحظة العلمية - سجلات الاتحاد المصرى للهوكى.

- مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى المُعد - مرفق(٦).

خطوات بناء مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى:

تم بناء المقياس باتباع الخطوات التالية:

تحديد الهدف من المقياس:

يهدف البحث إلى التعرف على أهم أبعاد مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى:

تحديد الأبعاد الأساسية للمقياس:

لتحديد الأبعاد الأساسية للمقياس تم عمل مسح مرجعى للمراجع العلمية والأبحاث والدراسات المرجعية؛ وذلك بهدف التعرف على أهم مظاهر الانتباه المميزة للرياضيين فى المجال الرياضى، وذلك من خلال بعض المقاييس الخاصة بمظاهر الانتباه، ويتضح من المسح المرجعى لتحديد أهم مظاهر الانتباه للرياضيين عن وجود ٨ مظاهر انتباه تم ترتيبها تنازلياً وفقاً لنسبتها المنوية، وهى(تركيز الانتباه - توزيع الانتباه - تحويل الانتباه - شدة الانتباه - ثبات الانتباه - حجم الانتباه - إنتقاء الانتباه - تشتت الانتباه)، وتم وضعها فى استمارة استطلاع رأى - مرفق(٢)، والجدول(١)، يوضح المسح المرجعى، والجدول(٢)، يوضح استطلاع رأى المحكمين حول تحديد أهم أبعاد مظاهر الانتباه التى تُناسب لاعبى رياضة الهوكى.

جدول (١)
المسح المرجعي لمظاهر الانتباه في المجال الرياضي

(ن = ١٩)

نشتت الانتباه	تحويل الانتباه	توزيع الانتباه	ثبات الانتباه	انتقاء الانتباه	تركيز الانتباه	حدوث شدة الانتباه	حجم الانتباه	مظاهر الانتباه		رقم المرجع	سنة النشر	نوع المؤلف	اسم المؤلف	م
								ثبات الانتباه	انتقاء الانتباه					
-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	٢٠	١٩٩٩م	*	*	محمد العربي شمعون	١	
-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	٨	٢٠٠٠م	**	**	إيمان محمد جابر أبو فريخه	٢	
-	✓	✓	-	-	✓	-	-	١٨	٢٠٠١م	***	***	محمد أحمد عبد الله إبراهيم	٣	
-	✓	-	-	✓	✓	-	-	١٩	٢٠٠١م	*	*	محمد العربي شمعون	٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٢١	٢٠٠٢م	*	*	محمد حسن علاوي	٥	
✓	✓	-	✓	-	✓	-	-	٣	٢٠٠٤م	*	*	أسامة كامل راتب	٦	
-	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	١٤	٢٠٠٥م	*	*	عبد العزيز عبد المجيد محمد	٧	
-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	٢٧	٢٠٠٦م	***	***	يحيى محمد الحبري	٨	
-	✓	✓	-	-	✓	-	-	٩	٢٠٠٧م	***	***	خالد فريد عزت	٩	
-	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	٦	٢٠٠٨م	**	**	أمين محمد عبد العزيز شريف	١٠	
-	-	✓	-	-	✓	-	✓	٢٥	٢٠٠٩م	*	*	محمد محمود سليمان	١١	
-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	١٠	٢٠١٠م	*	*	سليمان عبدالواحد يوسف	١٢	
-	-	✓	-	-	✓	-	✓	١٢	٢٠١١م	*	*	صالح مسعود فرج عثمان	١٣	
-	✓	✓	-	-	✓	-	-	٥	٢٠١١م	***	***	أمين محمد عبد العزيز شريف	١٤	
-	✓	✓	-	-	✓	-	-	١٧	٢٠١١م	*	*	فؤاد أبو حطب	١٥	
-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	٤	٢٠١٢م	*	*	ألفت حسين كحلة	١٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٢٢	٢٠١٢م	*	*	محمد حسن علاوي	١٧	
-	-	✓	✓	-	-	✓	-	١٣	٢٠١٣م	*	*	طارق محمد بدر الدين	١٨	
-	✓	-	-	-	✓	-	-	٢٣	٢٠١٣م	*	*	محمد سليمان الخزاعة، وآخرون	١٩	
٣	١٥	١٥	٩	٤	١٨	٩	٨							
١٥,٧٨%	٧٨,٩٤%	٧٨,٩٤%	٤٧,٣٦%	٢١,٠٥%	٩٤,٧٣%	٤٧,٣٦%	٤٢,١٠%							
٨	٣	٢	٥	٧	١	٤	٦							

* مرجع علمي ** رسالة ماجستير *** رسالة دكتوراه
- تم ترتيب المراجع حسب السنوات من الأقدم إلى الأحدث.

النسبة المئوية الترتيب

إنتاج علمي.

الرياضي، ومجال رياضة الهوكي، - مرفق (١ - أ) -
مرفق (١ - ب)، وذلك خلال الفترة من الأحد
الموافق ١٢/١٠/٢٠١٤م، إلى الأربعاء
الموافق ٢٩/١٠/٢٠١٤م.

هذا، وقد تم وضع مظاهر الانتباه التي نتجت عن
المسح المرجعي في استمارة استطلاع رأي، ووضع
تعريف إجرائي لكل بُعد من هذه المظاهر - مرفق (٢)،
بهدف تحديد مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي،
وتم عرضها على عدد ٢٠ محكم في مجال علم النفس

جدول (٢)

نتائج مظاهر الانتباه وتعريفاتها وفقاً لآراء المحكمين (ن=٢٠)

م	الأبعاد	التعريف	رأي المحكمين			
			موافق	%	غير موافق	%
١	تركيز الانتباه	- قدرة اللاعب على توجيه نشاطه العقلي نحو مثير واحد فقط في زمن معين يقوم به أثناء أداء المهارات التي تتطلب تركيز الانتباه في رياضة الهوكي.	١٩	٩٥%	١	٥%
٢	توزيع الانتباه	- قدرة اللاعب على توجيه نشاطه العقلي نحو مثيرات متعددة في وقت واحد بنفس الدرجة أثناء أداء المهارات التي تتطلب توزيع الانتباه في رياضة الهوكي.	١٨	٩٠%	٢	١٠%
٣	تحويل الانتباه	- قدرة اللاعب على تغيير نشاطه العقلي من مثير إلى مثير آخر بنفس الحدة أثناء أداء المهارات التي تتطلب تحويل الانتباه في رياضة الهوكي.	١٧	٨٥%	٣	١٥%
٤	ثبات الانتباه	- قدرة اللاعب على الاحتفاظ بنشاطه العقلي على مثير أو مثيرات معينة في وقت واحد لفترة طويلة نسبياً أثناء أداء المهارات التي تتطلب ثبات الانتباه في رياضة الهوكي.	٧	٣٥%	١٣	٦٥%
٥	حجم الانتباه	- قدرة اللاعب على إعتدالية توجيه نشاطه العقلي نحو كم من المثيرات بنفس الحدة في لحظة معينة من الزمن أثناء أداء المهارات التي تتطلب حجم الانتباه في رياضة الهوكي.	٤	٢٠%	١٦	٨٠%
٦	شدة الانتباه	- قدرة اللاعب على ارتفاع درجة استثارة نشاطه العقلي تجاه مثير أو مثيرات معينة أثناء أداء المهارات التي تتطلب شدة الانتباه في رياضة الهوكي.	٥	٢٥%	١٥	٧٥%
٧	انتقاء الانتباه	- قدرة اللاعب على توجيه نشاطه العقلي نحو التنبؤ باختيار المثير المهم وإغفال المثيرات غير المهمة أثناء أداء المهارات التي تتطلب انتقاء الانتباه في رياضة الهوكي.	٣	١٥%	١٧	٨٥%
٨	تشنت الانتباه	- اضطراب اللاعب في توجيه نشاطه العقلي نحو الاحتفاظ بإعادة توزيع الانتباه تجاه مثير أو مثيرات معينة لفترة طويلة نسبياً، وانتقاله بين المثيرات المتعددة أثناء أداء المهارات في رياضة الهوكي.	٠	٠%	٢٠	١٠٠%

قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

المحكمين لمظاهر الانتباه، لصالح التكرار الأكبر وهو عدد الموافقين؛ مما يوضح أن المظاهر الدالة هي (تركيز الانتباه - توزيع الانتباه - تحويل الانتباه)، وهذا ما يوضحه جدول (٣).

بدراسة جدول (٢)، يتبين: أن قيمة كآ المحسوبة والتي تراوحت ما بين ٢٠,٠٠ : ١٦,٢٠ أكبر من قيمة كآ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، والتي تساوى ٣,٨٤٠؛ مما يوضح وجود فروق بين اختيار

جدول (٣)

نتائج تعريفات أبعاد مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى وفقاً لآراء الحكمين

(ن=٢٠)

م	مظاهر الإنتباه (الأبعاد)	الموافقة	نسبة الموافقة	كآ
١	تركيز الانتباه	١٩	٩٥%	*١٦,٢٠
٢	توزيع الانتباه	١٨	٩٠%	*١٢,٨٠
٣	تحويل الانتباه	١٧	٨٥%	*٩,٨٠

حيث تكونت الصورة الأولية للمقياس من ثلاثة أبعاد، و٥٢ عبارة، - مرفق (٣).

وقد رُعيَ عند صياغة العبارات ما يلي:

- ألا تبدأ العبارة بـ (لا).

- البُعد عن استخدام عبارات مركبة.

- أن تتسق العبارات مع مفهوم البعد.

- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.

- أن تبدأ العبارات بفعل سلوكى.

بدراسة جدول (٣)، يتبين: أن قيمة كآ المحسوبة، والتي تراوحت ما بين ١٦,٢٠ إلى *٩,٨٠ أكبر من قيمة كآ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥، والتي تساوى ٣,٨٤٠، وقد بلغت النسبة المئوية للموافقة على الأبعاد والتعريفات من ٨٥% إلى ٩٥%؛ مما يدل على إتفاق الحكمين على الأبعاد والتعريفات الإجرائية فى صورتها النهائية، وتم اختيار الأبعاد التى تخطت نسبتها ٨٠%.

وضع العبارات المقترحة حول كل بعد من أبعاد المقياس:

فى ضوء الفهم والتحليل النظرى الخاص لكل بُعد ونسبة كآ تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل بُعد من الأبعاد الثلاثة السابقة لمظاهر الانتباه حسب طبيعته؛

جدول (٤)

عدد العبارات المقترحة لأبعاد مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي

م	البعد	عدد العبارات المقترحة لكل بُعد
١	تركيز الانتباه	٢٠
٢	توزيع الانتباه	١٧
٣	تحويل الانتباه	١٥
	المجموع	٥٢ عبارة

وذلك للتعرف على آرائهم العلمية والتحقق من الصدق المنطقي للمقياس، وقد طلب آرائهم فيما يلي - مرفق (٣):

- تحديد مدى مناسبة العبارات لكل بعد.
- تحديد مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.
- تحديد مدى ارتباط كل عبارة بالبُعد نفسه - انتماء العبارة بالبُعد.
- الموافقة أو الحذف أو التعديل أو إضافة عبارات أخرى تُعبر عن مظاهر الانتباه قيد للاعبين رياضة الهوكي، وهذا ما يوضحه جدول (٥).

بدراسة جدول (٤)، يتبين: أن عدد العبارات المقترحة لأبعاد مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي، والتي تم وضعها في ضوء نسبة كالأنتاجة عن آراء المحكمين لتحديد الأبعاد.

عرض العبارات الخاصة بكل بُعد على المحكمين للتحقق من الصدق المنطقي للمقياس:

تم وضع الأبعاد والتعريفات والعبارات الخاصة بكل بُعد في إستمارة استطلاع رأي، وتم عرضها على المحكمين في مجال علم النفس الرياضي، وفي مجال رياضة الهوكي، وعدد هم ٢٠، محكم - مرفق (١ - أ) - مرفق (١ - ب)، وذلك خلال الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٤/١١/٢ م إلى الأحد الموافق ٢٠١٤/١١/٣٠ م،

جدول (٥)

نسبة موافقة المحكمين على عبارات مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي

(ن=٢٠)

م	الأبعاد	نوع العبارة	رقم العبارة	موافق	غير موافق	نسبة الموافقة	كا	حالة العبارة
١	تركيز الانتباه	في الاتجاه (الإيجابي للبعد)	١	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٢	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٣	-	٢٠	١٠٠%	*٢٠	تحذف
			٤	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٥	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٦	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٧	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٨	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
			٩	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل
		١٠	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١١	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١٢	-	٢٠	٠%	*٢٠	تحذف	
		١٣	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١٤	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١٥	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١٦	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١٧	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل	
		١٨	-	٢٠	٠%	*٢٠	تحذف	
١٩	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل			
٢٠	٢٠	-	١٠٠%	*٢٠	تقبل			
		في الاتجاه (السلبي للبعد)						

تابع جدول (٥)

نسبة موافقة المحكمين على عبارات مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي

(ن-٢٠)

م	الأبعاد	نوع العبارة	رقم العبارة	موافق	غير موافق	نسبة الموافقة	٢١	حالة العبارة
٢	توزيع الانتباه	في الاتجاه (الايجابى للبعد)	١	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٢	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			٣	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٤	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٥	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٦	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٧	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٨	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
		في الإتجاه (السلبي للبعد)	٩	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١٠	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١١	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١٢	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			١٣	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			١٤	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١٥	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			١٦	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
٣	تحويل الانتباه	في الاتجاه (الايجابى للبعد)	١	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٢	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			٣	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٤	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			٥	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٦	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٧	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			٨	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
		في الإتجاه (السلبي للبعد)	٩	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			١٠	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١١	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			١٢	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١٣	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل
			١٤	-	٢٠	٠ %	*٢٠	تحذف
			١٥	٢٠	-	١٠٠ %	*٢٠	تقبل

قيمة كاي الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

١٢ عبارة قد تم حذفهما، وتعديل صياغة بعض العبارات في اللغة، كما يوضح جدول (٦)، و جدول (٧).

ويوضح جدول (٦)، أرقام العبارات التي تم حذفها من المحكمين لمقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي (صدق المحكمين).

بدراسة جدول (٥)، يتبين: أن النسبة المئوية للعبارات تتراوح ما بين ٠% إلى ١٠٠%، ونسبة كافي المحسوبة ٢٠,٠٠، ومن خلال الجدول السابق نجد أن المحكمين قاموا بالموافقة على جميع العبارات ماعدًا

جدول (٦)

العبارات المحذوفة لمقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي

(ن=٢٠)

م	الأبعاد	أرقام العبارات التي تم حذفها	كافي	العدد النهائي لعبارات البعد
١	تركيز الانتباه	٣	*٢٠,٠٠	١٧
		١٢	*٢٠,٠٠	
		١٨	*٢٠,٠٠	
٢	توزيع الانتباه	٢	*٢٠,٠٠	١٣
		١٢	*٢٠,٠٠	
		١٣	*٢٠,٠٠	
		١٥	*٢٠,٠٠	
٣	تحويل الانتباه	٢	*٢٠,٠٠	١٠
		٤	*٢٠,٠٠	
		٩	*٢٠,٠٠	
		١١	*٢٠,٠٠	
		١٤	*٢٠,٠٠	

وبعد إجراء المقابلات النهائية مع السادة المحكمين تم تعديل صياغة بعض العبارات الإيجابية والسلبية الخاصة بكل بُعد وفق آراء السادة المحكمين، ويتضح ذلك في جدول (٧).

بدراسة جدول (٦)، يتبين: أن عدد العبارات التي تم حذفها من الصورة الأولية للمقياس ١٢ عبارة، بنسبة ٢٣,٠٧% من العدد الكلي للعبارات وهو ٥٢ عبارة، ومن ثم يكون عدد عبارات المقياس من وجهة نظر السادة المحكمين ٤٠ عبارة، بعد حذف الـ ١٢ عبارة - مرفق (٤).

جدول (٧)

العبارات التي تم تعديل صياغتها في مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي وفقاً لآراء المحكمين

(ن=٢٠)

م	الأبعاد	أرقام العبارات التي تم تعديلها	كا	العدد النهائي لعبارات البعد
١	تركيز الانتباه	١	*٢٠,٠٠	١٧
		٤	*٢٠,٠٠	
		٥	*٢٠,٠٠	
		١٣	*٢٠,٠٠	
		١٦	*٢٠,٠٠	
٢	توزيع الانتباه	٤	*٢٠,٠٠	١٣
		٧	*٢٠,٠٠	
		١٠	*٢٠,٠٠	
		١١	*٢٠,٠٠	
		١٤	*٢٠,٠٠	
		١٧	*٢٠,٠٠	
٣	تحويل الانتباه	١	*٢٠,٠٠	١٠
		٣	*٢٠,٠٠	
		٨	*٢٠,٠٠	
		١٢	*٢٠,٠٠	

الصورة الأولية لمقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضة الهوكي وفقاً لآراء المحكمين للعرض على عينة البحث:

تم وضع العبارات التي إتفق عليها المحكمين في استمارة - مرفق (٥)، للعرض على لاعبي رياضة الهوكي للتحقق من الصدق والثبات للمقياس وتحديد العبارات الدالة إحصائياً، وأرقام العبارات يوضحها الجدول التالي (٨):

بدراسة جدول (٧)، يتبين: أن نسبة كا^٢، المحسوبة والتي بلغت ٢٠,٠٠، أكبر من قيمة كا^٢، الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥، والتي تساوى ٣,٨٤٠؛ فضلاً عن أرقام العبارات التي تم تعديل صياغتها داخل كل بُعد من أبعاد المقياس تبعاً لآراء المحكمين، وبذلك تم التوصل إلى الصورة الأولية للعبارات الخاصة بالأبعاد - مرفق (٥).

جدول (٨)

أرقام عبارات مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى (الصورة الأولى)

م	الأبعاد	أرقام العبارات بالمقياس	العدد النهائى للعبارات
١	تركيز الانتباه	١، ٤، ٧، ١٠، ١٣، ١٦، ١٩، ٢٢، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٣٣، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠.	١٧
٢	توزيع الانتباه	٢، ٥، ٨، ١١، ١٤، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٦، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ٣٦.	١٣
٣	تحويل الانتباه	٣، ٦، ٩، ١٢، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٧، ٣٠.	١٠
٤٠	المجموع		

- صدق الاتساق الداخلى.

صدق المحتوى:

تم تحليل بعض المقاييس للإستفادة منها فى بناء مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى، كما تم عرض أبعاد المقياس وعبارات كل بُعد فى صورته الأولى على السادة المحكمين - مرفق (٢)، - مرفق (٣).

صدق الاتساق الداخلى:

للتحقق من صدق المقياس تم حساب صدق الاتساق الداخلى للمقياس، وذلك بتطبيقه على عينة عمدية قوامها ٩٠ لاعب - مرفق (٥)، وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبُعد الذى تُمثله، والدرجة الكلية للمقياس، وكذلك معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بُعد، والدرجة الكلية للمقياس، ويوضح ذلك جدول (٩)، و جدول (١٠).

بدراسة جدول (٨)، يتبين: أن عدد عبارات كل بُعد فى مقياس مظاهر الانتباه (الصورة الأولى)، والأرقام الدالة عليها، بالإضافة إلى عدد عبارات المقياس ككل، والتي بلغت ٤٠ عبارة.

حساب المعاملات السيكومترية (الصدق - الثبات) لمقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى:

تم إجراء الدراسة فى الفترة من الأحد ٢٠١٥/٢/٨ م، إلى الأربعاء ٢٠١٥/٢/١٨ م، لحساب الصدق والثبات لمقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى، وكانت الإجراءات كالتالى:

صدق المقياس:

تم الاستعانة بعدة طرق لحساب صدق المقياس، وهى:

- صدق المحتوى عن طريق العرض على المحكمين.

جدول (٩)

صدق الاتساق الداخلي بين العبارة والدرجة الكلية للبعد وبين العبارة والدرجة الكلية

لمقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضه الهوكي: (ن=٩٠)

تحويل الإنتباه		توزيع الإنتباه		تركيز الإنتباه		م
العبارة بالمجموع	العبارة بالبعد	العبارة بالمجموع	العبارة بالبعد	العبارة بالمجموع	العبارة بالبعد	أرقام العبارات
*٠,٣٦٩	*٠,٣٥١	*٠,٦٧٢	*٠,٦٣٩	*٠,٤٧٥	*٠,٥٠٥	١
*٠,٥١٣	*٠,٥٩٥	*٠,٧٧٤	*٠,٧٦٠	*٠,٥٦٣	*٠,٦٢٩	٢
*٠,٢٩٩	*٠,٣٤٨	*٠,٧١٨	*٠,٦٢٧	٠,٠٦٠	٠,٠٩٥	٣
*٠,٣٠٢	*٠,٤٦٠	*٠,٥٨٧	*٠,٧٠٠	*٠,٦١٧	*٠,٦٥٩	٤
*٠,٤٩٨	*٠,٤٧١	٠,٠٦٧-	٠,٠٤٠	*٠,٤٥٨	*٠,٤٦٧	٥
*٠,٣١١	*٠,٣٥٧	*٠,٣٢٣	*٠,٥٠٨	*٠,٥٨٨	*٠,٥٦٩	٦
*٠,٣٥٠	*٠,٤٤٦	*٠,٣٠٢	*٠,٤٣٧	*٠,٥٥٤	*٠,٥٤٧	٧
*٠,٥١٩	*٠,٥٥٣	*٠,٣٨٠	*٠,٥١٨	*٠,٣٩٠	*٠,٤٨٠	٨
*٠,٤٦٥	*٠,٥٤٨	*٠,٣٩٥	*٠,٣٥٥	*٠,٣٩٥	*٠,٤٣٠	٩
*٠,٤٧٨	*٠,٥١٥	*٠,٣٤١	*٠,٣٩٢	٠,١٨٦-	٠,٠٢٧-	١٠
		*٠,٣٦٢	*٠,٤٥٢	*٠,٣٧٢	*٠,٤٤٧	١١
		*٠,٣٩٦	*٠,٥٠٤	*٠,٤٠٧	*٠,٤٤٠	١٢
		*٠,٦٣٦	*٠,٥٧٨	*٠,٣٤٧	*٠,٤٩٤	١٣
				*٠,٤٠٤	*٠,٤٧٠	١٤
				*٠,٣٨٨	*٠,٣١٧	١٥
				*٠,٥٣٦	*٠,٥٧٣	١٦
				*٠,٦٤١	*٠,٥٧٧	١٧

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٢٤٢

وسوف يتم استبعاد العبارتين ٣. ١٠، في بُعد تركيز الانتباه، والعبارة ٥ في بُعد توزيع الانتباه، لعدم صدقهما أما باقى العبارات فهى دالة؛ مما يُشير إلى صدق الاتساق الداخلى لها، والتوصيف النهائى يوضحه جدول (١٠).

بدراسة جدول (٩)، يتبين: أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين العبارة والدرجة الكلية للبعد وبين العبارة والدرجة الكلية لمقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضه الهوكي، وتراوحت ما بين-٠,٠٢٧ إلى ٠,٧٧٤،

جدول (١٠)

توصيف عبارات مقياس مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى

عدد عبارات المقياس قبل الحذف	العبارات المحذوفة من الصدق	العدد بعد الحذف	مجموع درجات المقياس
٤٠	٣	٣٧	١٨٥

جدول (١١)

صدق الاتساق الداخلى بين العبارة والدرجة الكلية للبعد وبين العبارة والدرجة الكلية لمقياس مظاهر

الانتباه للاعبى رياضة الهوكى بعد حذف العبارات غير الصادقة (ن=٩٠)

م	بُعد تركيز الانتباه		بُعد توزيع الانتباه		بُعد تحويل الانتباه	
	العبارة بالبعد	العبارة بالمجموع	العبارة بالبعد	العبارة بالمجموع	العبارة بالبعد	العبارة بالمجموع
١	*٠,٥٣١	*٠,٤٩٩	*٠,٦٦١	*٠,٦٦٩	*٠,٣٥١	*٠,٣٦٦
٢	*٠,٥٩٧	*٠,٥٤٨	*٠,٧٤٢	*٠,٧٦٥	*٠,٥٩٥	*٠,٥٣٤
٣	*٠,٦٨٤	*٠,٦١٨	*٠,٦١١	*٠,٧١٦	*٠,٣٤٨	*٠,٣١٠
٤	*٠,٤٢٥	*٠,٤٣٧	*٠,٧٠١	*٠,٥٩٣	*٠,٤٦٠	*٠,٢٩٩
٥	*٠,٥٦٨	*٠,٥٧٣	*٠,٤٨٩	*٠,٣٢٠	*٠,٤٧١	*٠,٤٦٢
٦	*٠,٥٨٠	*٠,٥٧٧	*٠,٤٦٧	*٠,٣٢٠	*٠,٣٥٧	*٠,٣٠٢
٧	*٠,٥٠٣	*٠,٤٠٣	*٠,٤٦٩	*٠,٣٦٠	*٠,٤٤٦	*٠,٣٧٢
٨	*٠,٤٧٢	*٠,٤١٥	*٠,٣١٦	*٠,٣٦٦	*٠,٥٥٣	*٠,٥١٣
٩	*٠,٤١٣	*٠,٣٥٣	*٠,٤٠٢	*٠,٣٣٨	*٠,٥٤٨	*٠,٤٦٨
١٠	*٠,٤٥٨	*٠,٤٠٢	*٠,٤٧٩	*٠,٣٦٧	*٠,٥١٥	*٠,٤٩٦
١١	*٠,٥٠٢	*٠,٣٤٩	*٠,٥٤٦	*٠,٤٢٣		
١٢	*٠,٤٧٧	*٠,٣٩٨	*٠,٦٣٠	*٠,٦٥٨		
١٣	*٠,٣٤٧	*٠,٤١٣				
١٤	*٠,٥٩٣	*٠,٥٥٧				
١٥	*٠,٥٩٥	*٠,٦٣٤				

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٢٤٢

الهوكى، وتراوحت ما بين ٠,٢٩٩ إلى ٠,٧٦٥، وهى ذات دلالة إحصائية؛ مما يُشير إلى صدق الاتساق الداخلى بين العبارات والبُعد والعبارات والمجموع الكلى للمقياس.

بدراسة جدول (١١)، يتبين: أنه توجد علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين العبارة والدرجة الكلية للبعد، وبين العبارة والدرجة الكلية لمقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة

جدول (١٢)

معامل الارتباط بين أبعاد مقياس مظاهر الانتباه للاعبين رياضه الهوكي

(ن=٩٠)

م	الأبعاد	تركيز الانتباه	توزيع الانتباه	تحويل الانتباه
١	تركيز الانتباه		*٠,٧٤١	*٠,٧٥٩
٢	توزيع الانتباه			*٠,٧٣٨
٣	تحويل الانتباه			

البعض، وتراوح ما بين ٠,٧٣٨ إلى ٠,٧٥٩، وذلك عند مستوى معنوية ٠,٠٥؛ مما يدل على وجود اتساق داخلي بين أبعاد المقياس المقترحة.

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٢٤٢، يتبين: أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين أبعاد المقياس وبعضها

جدول (١٣)

معامل الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد وبين الدرجة الكلية لمقياس

مظاهر الانتباه للاعبين رياضه الهوكي

(ن=٩٠)

م	الأبعاد	المقياس
١	تركيز الانتباه	*٠,٩٢٤
٢	توزيع الانتباه	*٠,٩١٤
٣	تحويل الانتباه	*٠,٨٩٢

ثبات المقياس:

تم حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية، على لاعبي رياضه الهوكي والبالغ عددهم ٩٠ لاعباً في الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٥/٢/١٨م، إلى الأربعاء الموافق ٢٠١٥/٢/١٨م، وتم حساب معامل الثبات للمقياس كما هو موضح بجدول (١٤).

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٢٤٢، يتبين: أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين الدرجة الكلية للبعد وبين الدرجة الكلية للمقياس، وتراوح ما بين ٠,٨٩٢ إلى ٠,٩٢٤، وذلك عند مستوى معنوية ٠,٠٥؛ مما يدل على وجود اتساق داخلي بين أبعاد المقياس المقترحة والمقياس ككل.

جدول (١٤)

ثبات مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى

(ن=٩٠)

م	أبعاد المقياس	العبارات الفردية		العبارات الزوجية		معامل الارتباط (ر)	حساب معاملات الثبات	
		ع	م	ع	م		معامل ثبات البعد	ألفا كرونباخ
١	تركيز الإنتباه	٤,٧٤٢	٢٩,٨٧٨	٤,١١٣	٢٥,٣٢٢	*٠,٧٠٧	٠,٨٢٤	٠,٨٢٨
٢	توزيع الإنتباه	٣,٩٠٠	٢٠,٥٨٩	٤,٢٧٩	١٩,٨١١	*٠,٨٤٤	٠,٩١٣	٠,٩١٥
٣	تحويل الإنتباه	٢,٧٧٦	١٥,١٢٢	٣,٤٥٥	١٥,١٣٣	*٠,٦١٩	٠,٧٥٤	٠,٧٦٤
	المقياس ككل	٩,٩٦٤	٦٥,٥٨٩	١٠,٣٦٩	٦٠,٢٦٧	*٠,٨٨٩	٠,٩٤١	٠,٩٤١

حساب زمن الإجابة على المقياس:

تم حساب زمن الإجابة على مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى، من خلال جمع حساب الزمن التجريبي الذى استغرقه أول مفحوص وآخر مفحوص ثم قسمته على ٢ لاستخراج المتوسط الحسابى لزمن الاستجابة المناسب على المقياس، وفقاً لما هو موضح بالجدول التالى (١٥).

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٢٤٢

بدراسة جدول (١٤)، يتبين: ثبات المقياس وأبعاده؛ حيث بلغت قيمته (ر) المحسوبة للمقياس ككل ٠,٨٨٩، وهى أكثر من قيمة (ر) الجدولية عند ٠,٠٥، والتي بلغت ٠,٢٤٢، كما بلغ معامل ألفا كرونباخ ٠,٩٤١، كما بلغ معامل الثبات ٠,٩٤١؛ مما يشير لارتفاع معامل ثبات المقياس قيد البحث.

جدول (١٥)

زمن الإجابة على مقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى (ن=٩٠)

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن المقياس
		إجابة أول مفحوص	إجابة آخر مفحوص	
١٧ ق	٣٤ ق	١٦ ق	١٨ ق	

الصورة النهائية لمقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى:

بعد المعالجة الإحصائية، والتأكد من حساب الصدق، والثبات للمقياس واستبعاد ثلاث عبارات، تم إعداد الصورة النهائية للمقياس - مرفق (٧)؛ حيث تم ترتيب العبارات وفقاً لما ورد بجدول (١٦).

بدراسة جدول (١٦)، يتبين: أن زمن الإجابة على عبارات المقياس الخاص بمقياس مظاهر الانتباه للاعبى رياضة الهوكى، والبالغ عددها ٣٧ عبارة هو ١٧ دقيقة.

جدول (١٦)

أرقام عبارات مقياس مظاهر الإنتباه للاعبين رياضة الهوكي

م	الأبعاد	أرقام العبارات بالمقياس	العدد النهائي للعبارات
١	تركيز الإنتباه	١، ٩، ١٢، ١٤، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧.	١٥
٢	توزيع الإنتباه	٢، ٥، ٧، ١٠، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٣.	١٢
٣	تحويل الإنتباه	٣، ٦، ٨، ١١، ١٣، ١٦، ١٩، ٢٢، ٢٥، ٢٧.	١٠
	المجموع		٣٧

سلوكه ومشاعره لكل عبارة ويساعد الباحثين في الوصول إلى تقييم أكثر دقة للمظاهر المُقيسة.

وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين ٣٧ درجة كحد أدنى، و ١٨٥ درجة كحد أقصى للمقياس، ولحساب الحد الأقصى والحد الأدنى للمقياس ككل في حالة استخدام الميزان الخماسي للدرجات تم استخدام التالي:

- الحد الأدنى لدرجات المقياس ككل = عدد العبارات الكلية للمقياس $\times ١$
- الحد الأقصى لدرجات المقياس ككل = عدد العبارات الكلية للمقياس $\times ٥$

بدراسة جدول (١٦)، يتبين: أن عدد عبارات كل بُعد في مقياس مظاهر الانتباه (الصورة النهائية)، والأرقام الدالة عليها؛ فضلاً عن عدد عبارات المقياس ككل، والتي بلغت (٣٧) عبارة - مرفق (٦).

درجة الاستجابة على المقياس:

أستخدم ميزان التقدير الخماسي للمقياس لحساب درجة الاستجابة للمفحوصين كالتالي (بدرجة كبيرة جداً - بدرجة كبيرة - بدرجة متوسطة - بدرجة قليلة - بدرجة قليلة جداً)؛ حيث يُعبر ذلك عن درجات (٥، ٤، ٣، ٢، ١) للعبارات الايجابية و(١، ٢، ٣، ٤، ٥) للعبارات السلبية.

وكذلك فإن استخدام ميزان التقدير الخماسي يُعطى مساحة أكبر لاستجابة المفحوص للتعبير بدقة عن

جدول (١٧)

الحد الأدنى والأقصى لدرجات أبعاد مقياس مظاهر الإنتباه

للاعبى رياضة الهوكى والدرجات الكلية للمقياس

م	البُعد	العبارات		الحد الأدنى	الحد الأقصى
		الإيجابية	السلبية		
١	البُعد الأول	١٢	٣	١٥	٧٥
٢	البُعد الثانى	١٠	٢	١٣	٦٠
٣	البُعد الثالث	٩	١	١٠	٥٠
		المجموع		٣٧	١٨٥

للْبُعد الثانى، وهو توزيع الانتباه؛ حيث جاء فى المرتبة الثانية بنسبة مئوية ٩١٤%، وبواقع ١٠ عبارات للْبُعد الثالث، وهو تحويل الانتباه؛ حيث جاء فى المرتبة الثالثة بنسبه مئوية ٨٩٢%.

توصيات البحث:

فى ضوء نتائج البحث والاستخلاص يُوصى بما

يلى:

- ضرورة الاهتمام بتطبيق مقياس مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى بشكل دورى، وذلك للتعرف على طبيعة مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى.
- الاهتمام بعمل دورات تدريبية خاصة بالإعداد النفسى وكيفية التعامل النفسى مع اللاعبين فى مختلف مواقف المنافسة الرياضية.

بدراسة جدول (١٧)، يتبين: الحد الأدنى والحد الأقصى لدرجات أبعاد مقياس مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى فى صورته النهائية، وتم إعداد مفتاح التصحيح الخاص به - مرفق (٧).

وبذلك يُصبح المقياس جاهزاً للإستخدام، لقياس مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى - مرفق (٦).

استخلاصات البحث:

فى ضوء هدف وتساؤل البحث وفى حدود عينه البحث والأدوات المستخدمة فى جمع البيانات وعرض ومناقشة النتائج تم التوصل إلى الاستخلاص التالى:

- مقياس مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى قيد البحث أثبت صلاحيته فى التعرف على طبيعة مظاهر الإنتباه للاعبى رياضة الهوكى بمنطقة الشرقية للهوكى؛ حيث أسفر المقياس عن ٣٧ عبارة موزعة على ٣ أبعاد لمظاهر الانتباه بواقع ١٥ عبارة للْبُعد الأول، وهو تركيز الانتباه؛ حيث جاء فى المرتبة الأولى بنسبة مئوية ٩٢٤%، وبواقع ١٢ عبارة

قائمة المراجع:

المراجع العربية:

سلامة، حمدى أحمد عبد العزيز، القاهرة، دار الفكر العربى.

٨- إيمان محمد أحمد أبو فريخه (٢٠٠٠م): دراسة تحليلية للواجبات المهارية لحراس مرمى كرة اليد وعلاقتها ببعض مظاهر الانتباه، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة أسيوط، كلية التربية الرياضية.

٩- خالد فريد عزت (٢٠٠٧م): تأثير برنامج تمرينات نوعية لتنمية القدرات التوافقية على بعض مظاهر الانتباه ومستوى الأداء الفنى لناشئى رياضة الجودو، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية.

١٠- سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم (٢٠١٠م): علم النفس التربوى (الأسس النظرية والتطبيقات العلمية)، القاهرة، إيتراك للنشر والتوزيع.

١١- _____ (٢٠١٠م): علم النفس العصبى رؤية نيورو سيكولوجية للعمليات العقلية المعرفية، القاهرة، إيتراك للنشر والتوزيع.

١٢- صالح مسعود فرج عثمان (٢٠١١م): تأثير برنامج مقترح للعروض الرياضية على بعض مظاهر الانتباه لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين.

١٣- طارق محمد بدر الدين (٢٠١٣م): الرعاية النفسية للناشئ الرياضى، الإسكندرية، دار الوفاء.

١- أحمد أحمد خليل حموده (١٩٩٥م): مظاهر الانتباه لدى لاعبي الهوى وعلاقتها بدقة الأداء المهارى، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين.

٢- أسامة كامل راتب، وآخرون (٢٠٠٦م): الإعداد النفسى للبطل الرياضى، القاهرة، دار الفكر العربى.

٣- _____ (٢٠٠٤م): تدريب المهارات النفسية فى المجال الرياضى، (ط-٢)، القاهرة، دار الفكر العربى.

٤- ألفت حسين كحلة (٢٠١٢م): علم النفس العصبى Neruropsychology، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

٥- أمين محمد شريف (٢٠١١م): برنامج تدريبات موقفية لتنمية بعض مظاهر الانتباه وأثره على مستوى الأداء المهارى للمهاجمين الناشئين فى كرة القدم، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين،

٦- _____ (٢٠٠٨م): بناء اختبارات لمظاهر الانتباه فى بعض الأنشطة الرياضية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين.

٧- إيساج. بنين، (٢٠١٤م): اضطرابات نقص الانتباه (دليل المعلم والوالدين)، ترجمة هشام محمد

- ١٤- عبد العزيز عبد المجيد (٢٠٠٥م): سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- ١٥- عماد سمير محمود الحكيم (٢٠١٤م): الإعداد النفسي في المجال الرياضي للاعب - المدرب - الحكم، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٦- عمرو حسن أحمد بدران (٢٠٠٥م): علم النفس الرياضي، (ط-٢)، المنصورة، مكتبة جزيرة الورد.
- ١٧- فؤاد أبو حطب (٢٠١١م): القدرات العقلية، (ط-٦)، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ١٨- محمد أحمد عبد الله إبراهيم (٢٠٠١م): أثر تطوير بعض مظاهر الانتباه على دقة التصويب لدى ناشئي الهوكي، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين، مجلة (نظريات - وتطبيقات)، العدد (٤٠).
- ١٩- محمد العربي شمعون (٢٠٠١م): التدريب العقلي في المجال الرياضي، (ط-٢)، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ٢٠- — (١٩٩٩م): علم النفس الرياضي والقياس النفسي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- ٢١- محمد حسن علاوي (٢٠٠٢م): علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ٢٢- — (٢٠١٢م): علم نفس الرياضة والممارسة البدنية، القاهرة، مطبعة المدنى.
- ٢٣- محمد سليمان الخزاعلة، وأخرون (٢٠١٣م): الرياضة وعلم النفس، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٢٤- محمد محمد الشحات (٢٠٠٧م): المبادئ الأساسية للألعاب الجماعية (هوكي)، (ط-٤)، المنصورة، مكتبة شجرة الدر.
- ٢٥- محمد محمود سليمان (٢٠٠٩م): بناء اختبارات لقياس بعض مظاهر الانتباه للمبارزين الناشئين تحت ١٧ سنة، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٢٦- محمد مصطفى محمد غالب (٢٠٠٨م): بناء مقياس للمسمات الإرادية للاعبى هوكي الميدان وعلاقتها بأداء بعض المهارات الأساسية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٢٧- يحيى محمد الحريرى (٢٠٠٦م): مظاهر الانتباه وعلاقتها بمستوى أداء حكام الجمناز الفنى، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد (٧١).
- المراجع الأجنبية:**
- 28- Willd. Rodneylen(2001):The effects of apschological skills training program on selected psychological of high school filed- hockey players proqvest. dissertations and theses.

Abstract

"Manifestations of attention scale for hockey players."

**Prof. Mohammed Mohammed El-shaat
Mahmoud**

Professor of Hockey Teaching Methods in Curricula and Physical Education Methodologies Dpt., Faculty of Physical Education Mansoura University and Dean of Faculty of Damietta Physical Education Mansoura University

Prof. Amro Hasan Ahmed Badran

Professor of Sport Psychology and Vice-Dean for Community Service and Environmental Development. Faculty of Physical Education. Mansoura University.

**D.R. Mohammed El-Shahat Ebrahim Ali
Mussa**

Lecturer in Sport Psychology Department Faculty of Physical Education Mansoura University.

**Ahmed Ibrahim El-sherbiny Mohammed
Elmatary**

Assistant Lecturer in Sport Psychology Department - Faculty of Physical Education - Damietta University.

The attention is one of the important foundations in our understanding of the behavior of the players while practicing sports activities. So the manifestations of attention play a key role in shaping the player's character. contributing significantly to the upgrading of the level of their abilities (physical and skillful. mental and psychological). and their preparations to achieve the best achievement possible according to the standards of academic.

Consequently. this research aims to identify the most important and distinguishable aspects of attention to hockey players. Accordingly. the descriptive approach has been used because it suits the purposes and questions of the research. using a sample of 90 players who are enrolled in the Egyptian Hockey Federation records in Sharkia hockey region for the sport's season (2015/2016).

The results indicates that: the scale manifestations of attention for hockey players which is under discussion proved its validity in identified the most important and privileged of attention aspects to hockey players. Wherein the appearance of the focus of attention is found in the first place by 924%. and the appearance of the distribution of attention is found in the second place by 914%. and appearance of divert attention of 892%.

That is why. it is recommended to hire trained athletes to apply the attention manifestations scale regularly on hockey players. so as to identify their distinctive nature of attention manifestations in hockey; and make special training courses notably to psychological preparation and how to deal psychologically with players in various positions of athletic competition.