



الفرقة/ الثالثة الاقتصاد المنزلي والتربية
الماده / الفن الحديث والتذوق
الرقم الكودي ٢٣٢٦
تاريخ الامتحان ٢٠٢٣/١/١٣
زمن الامتحان ساعتين



جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

أمتحان الفصل الدراسي الاول
٢٠٢٣/٢٠٢٢

أجب عن الاسئلة الاتيه :-

السؤال الاول:- (١٠ درجات)

- ١- أهتمت هذه الحركة الفنية بالتأكيد على العواطف و الانفعالات في لوحات الفنانين - أذكر هذه الحركة الفنية بالشرح و التحليل الفني من خلال بعض الاعمال الفنية التي توضح أجابتك ؟
- ٢- أذكر الخصائص الفنية والجمالية لاعمال الفنان جون كونستابل وتأثيرها على الفن الحديث؟

السؤال الثاني:- (١٠ درجات)

ضع علامه صح أمام العبارة الصحيحة و علامه خطأ أمام العبارة الخاطئه؟

- ١ . الفنان جاك لويس دافيد هو مؤسس الحركة الواقعية في الفن الحديث ()
- ٢ . الحركة الوحشية أكدت على الخط على حساب اللون ونصاعته ()
- ٣ . ساهمت أقوال وأعمال الفنان بول سيزان في تغير مسار الفن الحديث ()
- ٤ . أظهرت لوحات الفنان بابلو بيكاسو قدرته على التحليل الهندسي للأشكال في ()

لوحه قاطعوا الاحجار تنتمي الى الفن ----- وهي من أعمال الفنان -----

السؤال الثالث :- (١٠ درجات)

ترجم المصطلحات الاتيه الى اللغة العربية:-

Aesthetics - Perception - After sensation - Expression - Age mental?

ب- أذكر مع الشرح اثنين من الحركات الفنية التي لها ارتباط ببعض النظريات العلمية؟

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

أستاذة المادة

أ.د. رشدي عيد

أ.د. نشأت نصر الرفاعي