

	القسم / الملابس والنسيج	الفرقة / الاولى
	مقرر / مبادئ علم الملابس والنسيج	1. كود المقرر / 121
	لعام الدراسي / 2024/2023	2. الفصل الدراسي / الاول
	طريقة اجابة الامتحان : تصحيح الكتروني	3. زمن الامتحان : ساعتان
التاريخ : 2024 / 1 / 8	عدد الاسئلة : 80 سؤال السؤال الاول (40) السؤال الثاني (40)	4. الدرجة الكلية للامتحان (80)
تعليمات خاصة بالامتحان : الاجابة في ورقة التصحيح الالكتروني - لا توضع اكثر من اختيار - التظليل بالقلم الجاف بوضوح داخل الدائرة		

40
درجة

السؤال الأول: ضع علامة (T) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (F) أمام العبارة الخاطئة

- 1- تتعدد الالياف النسجية منها الطبيعية والصناعي والمخلوطة.
- 2- الالياف النسجية في صورتها الاولى تتكون من شعيرات.
- 3- أرخص الملابس المصنعة من الالياف الطبيعية.
- 4- عملية الغزل هي تحويل الخامة من صورتها الاولى الى خيوط.
- 5- أعلى الملابس المصنعة من الألياف الصناعية.
- 6- القطن طويل التيل يتراوح طول التيلة من 30:40 ملليمتر.
- 7- أجود أنواع الصوف التي توجد قريبة جدا من بطن الخراف.
- 8- الالياف الطبيعية أى الالياف النسجية التي تكونت من مصدر طبيعي.
- 9- أول ظهور للألياف النسجية الالياف الطبيعية ثم الالياف الصناعية ثم المخلوطة.
- 10- الالياف الصناعية ناتجة من خلط الالياف الصناعية مع المخلوطة.
- 11- ملمس الكتان أنعم ثم الحرير الطبيعي ثم القطن.
- 12- عند حريق الالياف الطبيعية من أصل حيواني تعطى راحة الريش المحروق.
- 13- لا تختلف نسب خلط الالياف وفقا للخصائص المطلوبة من الخلطة المراد الحصول عليها.
- 14- من أسباب خلط الالياف تحقيق غرض وظيفي وتحسين خواص القماش.
- 15- ممكن الخلط من خامة واحدة باختلاف الرتب لتحسين الجودة.
- 16- لا تستخدم الأقمشة في صناعة هياكل الطائرات.
- 17- درجة لمعان الصوف أقل درجة لمعان في الالياف الطبيعية.
- 18- لا تستخدم الأقمشة في الغزل.
- 19- حلج القطن يعمل على تثبيبت الشوائب به.
- 20- يستخدم ترقيم الخيوط للتعبير عن جودة الخيط.
- 21- الملابس تعكس فكرة الفرد عن ذاته وعن شخصيته كما تعتبر وسيلة تعبير جمالية وفنية.
- 22- الملابس الاسبورلا تميز بالبساطة كالبلوزات والجونلات والجاكيتات أو السويتيرات.
- 23- لا تتشكل الملابس علي حسب النشاط الذي يمارسه الفرد.

تابع باقي الاسئلة

- 24- ملابس بعد الظهور: تمتاز بأنها ترتدي في المناسبات الخاصة والزيارات المنزلية.
- 25- الموضة العليا مصطلح يستعمل للإشارة إلى موضة وصلت إلى درجة مرموقة من الشبوح.
- 26- الموضة التمهية طراز أساسي له قبول لدى المستهلكين لفترة طويلة من الزمن.
- 27- يعرف الطراز بأنها المفرد الدائم في الموضة.
- 28- الشباب عامل هام جدا في اخطاء عيوب الجسم فالمرأة لا تستطيع انقاص الوزن بسرعة، ولكنها تستطيع اذا احسنت اختيار ملابسها.
- 29- صاحبات نمط الكمثرى يتميزون ب بروز الصدر وخصر قصير والفخذ رشيقه وأرجل جميلة وأحياناً اكتاف عريضة.
- 30- صاحبات نمط المسطرة يتميزون بخصر الصدر والأفخذ وشكل الجسم عامة يشبه المسطرة لعدم وجود أي شيء بارز أو محد.
- 31- الأقمشة الوريبة السميكة تلائم النحيفات، ولكنها تظهر البدنيات أكثر بدائه.
- 32- الجرسية والثوال والثيفون والترنكو فهي تلائم النحيفات وذلك لانها تتسلل على الجسم وتبرز جماله.
- 33- الشخصية الرزنية تمتاز بالمبالغة في مظهرها.
- 34- العسر الاستهلاكي للملابس غير محد فهي سلمة معمرة.
- 35- تخزين الملابس القطنية في جو رطب.
- 36- فواند التخطيط الكسائي الجيد يجعل ملابسك القديمة تبدو بصورة أنيقة وحديثة.
- 37- تحفظ الملابس في صورة مرتبة أو معلقة في مكان مغلق أو في دولاب.
- 38- بقعة الشمع والدهان والنوية تزال البقع الجديدة بغسلها بماء ساخن.
- 39- المنسوجات الحريرية تفرز تنصح بفسرها في مواسم التخفيضات.
- 40- بقعة الحبر تعالج بزيت النفط أو البيترول.

السؤال الثاني : تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي :-

40
درجة

- 1- عملية التسيج هي
- (a) تعاشق خيوط السداة مع اللحمة
(b) تشابك الغرز مع بعضها.
(c) التصاق الشعيرات ببعضها (d) كل ما سبق.
- 2- أقم اليااف المحلطة
- (a) الالاياف الطبيعية (b) الالاياف الصناعية (c) الالاياف الطبيعية (d) كل ما سبق
- 3- الالاياف الطبيعية بين أصل
- (a) نباتي أو حيواني أو معنئ (b) نباتي فقط (c) حيواني فقط (d) معنئ فقط
- 4- صوف الموهير من أصل
- (a) نباتي (b) حيواني (c) معنئ (d) كل ما سبق
- 5- البوليستر من الخامات الصناعية
- (a) من الالاياف الصناعية الحريرية (b) من الالاياف الصناعية التركيبية (c) من الالاياف الطبيعية (d) كل ما سبق.
- 6- أول استخدام الإسمن البدائي للملابس بمرض
- (a) اللترين (b) الحملية من الطفس (c) ستر العورة (d) كل ما سبق

تابع باقي الاسئلة

- 7- أفضل الخامات من حيث الاداء الوظيفي
 (a) الالياف المنخرطة (b) الالياف الصناعية (c) الالياف الطبيعية (d) كل ما سبق
- 8- أفضل الخامات من حيث السعر
 (a) الالياف المنخرطة (b) الالياف الصناعية (c) الالياف الطبيعية (d) كل ما سبق
- 9- أفضل الخامات متوسط السعر
 (a) الالياف المنخرطة (b) الالياف الصناعية (c) الالياف الطبيعية (d) كل ما سبق
- 10- اول ما ستر الاسمان البياض عورته
 (a) بالقمش (b) بأوراق الاشجار (c) بجلد الحيوان (d) كل ما سبق
- 11- من المشاكل الصحية لاستخدام الالياف الصناعية
 (a) الام العظام (b) الصداع (c) حساسية الجلد (d) كل ما سبق
- 12- اول ما زرع الاسمان من الالياف النيتية
 (a) القطن (b) الكتان (c) حبيبات الجوت (d) كل ما سبق
- 13- يظل القطن منذ زراعته مدة ليبيض
 (a) 100 يوم (b) 50 يوم (c) 200 يوم (d) 180 يوم
- 14- افضل انواع القويط من حيث الجودة
 (a) خيط غزل ذو طرف مفتوح (b) خيط مشط (c) خيط مسرح (d) كل ما سبق
- 15- يتميز القطن بصناعة الملابس الداخلية لهذا السبب
 (a) ذو مثانة عالية (b) قوته شد عالية (c) كل ما سبق (d) قوته العالية على امتصاص وتبخير العرق
- 16- الكتان تزيد مثاقه عن القطن بنسبة 20% في حيلة
 (a) الجفاف (b) متوسطة الجفاف (c) الليل (d) كل ما سبق
- 17- افضل طرق الخياط من حيث الجودة
 (a) في صورة خيوط (b) في صورة قماش (c) في صورة شريحات (d) كل ما سبق
- 18- خيوط الغزل ذو الطرف المفتوح تستخدم في
 (a) صناعات بيئية (b) صناعة الملابس (c) صناعة المفروشات (d) كل ما سبق
- 19- الاقمشة المكونه من تشبيك القز مع بعضها تعرف
 (a) اقمشة التريكو (b) اقمشة غير منسوجة (c) اقمشة منسوجة (d) كل ما سبق
- 20- الرطل يعادل
 (a) 24/32 من البرودة (b) 453,6 جرام (c) اقمشة منسوجة (d) كل ما سبق.
- 21- انواع العنابة بالملايس
 (a) العنابة اليومية (b) العنابة الاسبوعية (c) العنابة الموسمية (d) كل ما سبق
- 22- مؤسسات لحماية المستهلك من الغش التجاري ويسببها على ان تستبدلي المعيوب باخر سليم او تعيد لك ثقله
 (a) البطاقة الارشادية (b) حماية المستهلك (c) العلامة التجارية (d) الترشيد المنبسي
- 23- اسم او رمز ماركة تجارية خاصة بمنتج او مصنع معين وعادة تكون التوجوة والجودة ثابتة بالنسبة لماركة معين
 (a) البطاقة الارشادية (b) حماية المستهلك (c) العلامة التجارية (d) الترشيد المنبسي
- 24- بطاقة تحتوي على معلومات عن المجلس وهي مهمة للمستهلك مثل المقاس والسعر والماركة أو البلد الذي صنعت
 (a) البطاقة الارشادية (b) حماية المستهلك (c) العلامة التجارية (d) الترشيد المنبسي

تابع باقي الاسئلة

- 25- الأسمس العاملة للتخطيط الكسائي تشمل
- (a) تحديد الاحتياجات الملبسي
(b) ترشيد الاستهلاك الملبسي
(c) تغيير الكماليات المتاحة للميزانية الملبسية
(d) توفير ما سبق
- 26- الشخصية الرفيعة الراقية يناسبها
- (a) الملابس الراقية (b) الأوران الهلانة
(c) الأقمشة الرقيقة المتاحة للميزانية الملبسية
(d) جميع ما سبق
- 27- تمتاز بأنها خجولة - متزينة - بعيدة عن التكليف
- (a) الشخصية المحبة للظهور (b) الشخصية العنيدة
(c) الشخصية الراقية
(d) الشخصية الرفيعة
- 28- تمتاز بالمبالغة في مظهرها
- (a) الشخصية المحبة للظهور (b) الشخصية العنيدة
(c) الشخصية الراقية
(d) الشخصية الرفيعة
- 29- صاحبة الطول القصير والجسم الممتلئ يجب أن ترتدي
- (a) الأقمشة المقامة عريضاً
(b) الأقمشة المقامة طويلاً
(c) الجاكيت الواسع
(d) كل ما سبق
- 30- صاحبة الطول القصير والجسم الممتلئ تتبعد عن
- (a) الأقمشة المقامة عريضاً
(b) الجاكيت الواسع
(c) كل ما سبق
(d) الأقمشة المقامة طويلاً
- 31- صاحبة الطول الزائد مع نحافة الجسم ترتدي
- (a) استخدام النيكلية المتسع مع قصات أفقية على الصدر
(b) الأقمشة ذات النقوش الكبيرة و السمكية
(c) الجاكيت لطول الجنب
(d) كل ما سبق
- 32- هي عذرة عن موضة مؤقتة تعيش زمناً قصيراً جداً أي أنها الاندفاع الدؤبي العابر
- (a) الموضة (b) التقلية
(c) الطراز (d) كل ما سبق
- 33- الملابس التي ترتدي في المدارس والكنائس والأندية والرحلات وفي الزيارات الصباحية
- (a) الملابس الاسبور (b) ملابس المشاه
(c) ملابس المنزل (d) كل ما سبق
- 34- تغير الملابس أحد الأركان الثلاثة التي تركز عليها حياة الإنسان
- (a) المكمالات (b) الاغطية
(c) الملابس (d) كل ما سبق
- 35- الإهتمام بالملابس يقل أثناء مرحلة
- (a) المراقبة (b) التبخرجة
(c) الشباب (d) الطفولة
- 36- تختف الملابس وفقاً....
- (a) طبيعة العمل (b) فصول السنة
(c) النشاط الذي يمارسه الفرد (d) كل ما سبق
- 37- ذلك التصميم الجيد المتغير من موسم لآخر والذي يحمل مواصفات وعناصر التصميم مثل: الخط، الشكل، اللون
- (a) الموضة (b) التقلية
(c) الطراز (d) كل ما سبق
- 38- مصطلح يستعمل للإشارة إلى موضة وصلت إلى درجة مرموقة من الشبوع لدى الجمهور
- (a) الموضة الطيا (b) الموضة الكلاسيكية
(c) الموضة الكلاسيكية (d) كل ما سبق
- 39- طراز أساسي له قبول لدى المستهلكين لفترة طويلة من الزمن ويعكس هذا الطراز صفة التبني القوي والانتشار الواسع
- (a) الموضة الطيا (b) الموضة الكلاسيكية
(c) الموضة النمطية (d) كل ما سبق
- 40- صاحبة الطول الطويل والجسم الممتلئ يجب أن تتجنب
- (a) الخطوط الأفقية مثل السفرة
(b) الجيوب الكبيرة
(c) الملابس المتصقة بالجسم
(d) كل ما سبق

انتهت الأسئلة مع أطيب الامنيات بالنجاح والتفوق

إد/ رشدي عبد إد/ علا عبد اللاه /د/ دنيا بهجت /د/ سماح عصام

د. ر. ح

د. ر. ح