

٣- جاكيت محبك حول الجسم بدون اكمام ويصل طوله حتى خط الوسط وقد يزيد قليلا بضعة سنتيمترات لا تزيد عن ١٠ أو ٢٠ سم، ويتميز بعمق حردة الابط و اتساعها.

(a) الجاكيت (b) البنطلون (c) الصديري

٤- هذا المقاس بأمرار شريط المقاس فوق عظمتى اللوح ، ثم فوق أعلى نقطة في الصدر ، مارا تحت الأبطين ، ويكون الذراعان مدليين ، مع ملاحظة عدم شد الشريط أو أرخانة ، بل يكون فضفاضا قليلا يتبع لقياس .

(a) طول الكتف (b) طول الجذع (c) دوران الصدر

٥- يمرر الشريط حول دوران أكبر حجم ، وعلى بعد حوالي ٢٠ سم من الوسط ، ويجب أن يكون هذا المقاس فضفاضا قليلا يتبع لقياس.

(a) دوران الوسط (b) دوران الحوض (c) دوران الصدر

٦- يستعمل هذا المقص في الأقمشة السريعة التنسيل ، وفي أحرف الخياطات الداخلية. ولهذا يفضل أستعماله عند قص الأقمشة الثقيلة أو السميقة النسيج.

(a) المقص الصغير (b) عجله الروليت (c) المقص المشرشر

٧- لهذا النوع من الأقمشة خيوط مستقيمة محاكة طوليا وعرضيا. تعطى الطريقة التي حيك فيها الخيوط للقماش بنية السطح المميزة والمظهر.

(a) الأقمشة المحاكة (b) الأقمشة الطبيعيه (c) الأقمشة المشبكه

٨- رداء يستخدم لتغطية الجسم للجزء العلوى والسفلى معا، وهو زى تستخدمه المرأة في مناسبات مختلفة تبعاً لنوع الخامة والتصميم، وخطوط تصميمه متنوعة ومتعددة.

(a) الجونله (b) الفستان (c) الجاكيت

٩- ترتدى هذه الملابس في الحفلات المسائية ، وتتميز عن غيرها بالتصميم غير العادى حسب الموضة في ذلك الوقت وتستخدم معها عادة الشيلان والكابات وفى الشتاء الفرو والبلاطى.

(a) ملابس السهره (b) ملابس الصباح (c) ملابس العمل

١٠- القوانين واللوائح على مر العصور التي كانت تسود بعض المجتمعات كانت تحتم على الأفراد والجماعات ارتداء ملابس معينة.

(a) الاعراف (b) الاتجاهات (c) العادات والتقاليد

مع أطيب التمنيات بالتوفيق و النجاح
ا.د/سكينة امين ا.م.د/ نهى محمد عبده



(١٠ درجة)

السؤال الأول:-

ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام النقاط التالية : حيث ان (T صح)، (F خطأ)

- ١- يفضل ألا يأخذ الفرد المقاسات لنفسه بل يقوم فرد آخر بهذه المهمة . ()
- ٢- يستعمل القياس الضابط لقياس المسافات أو الأطراف أو ذيل الرداء والثنيات . ()
- ٣- مصطلح (البنسه) يطلق على التوسع في الباترون او علي جزء من اجزاء الباترون لاعطاء التصميم شكلا اكثر اتساعا عن المألوف وهو عادة ما يكون بدون كشكشة او مضافة اليه نسبة كشكشه . ()
- ٤- الكالونيه عبارة عن كسرتين متقابلتين للداخل او للخارج، وهي عبارة عن ثلاث طبقات: (الاولى خارجية وهي تمثل عرض الكالونية، والداخلية وهي بطانة كسرتي الكالونين، والثالثة هي البطانة الداخلية) . ()
- ٥- تختلف الملابس داخلية كانت أم خارجية من حيث التصميم أو الشكل أو نوع الخامة أو الاكسسوار تبعاً لاختلاف المناسبة التي ترتدى فيها. ()
- ٦- يجب أن تتسم ملابس المنزل بالبساطة والاتساع لتكون مريحة وتساعد على سهولة الحركة داخل المنزل. ()
- ٧- من الاقمشة المفضلة لعمل معاطف الصيف هي : القطن الخفيف، والبيكا، والحرير. ()
- ٨- فيلائم الجسم الطويل والبدين الملابس التي تتميز بالقصات الطويلة والألوان الغامقة والزخارف غير الواضحة، والإكسسوارات غير الصارخة والقوية. ()
- ٩- ويساعد وجود الكشكشة في التصميم الملبسى على إخفاء نحافة الجسم كله . ()
- ١٠- يقصد بمصطلح الاهداب انها الاطراف النهائية والمطوية للداخل خاصة للذيل او نهاية الكم او رجل البنطلون. ()

(١٠ درجة)

السؤال الثاني:- اختر الاجابه الصحيحه من بين الاقواس:

- ١- نسبة الزيادة في القماش على شكل مزمووم "مجموع" في مساحة محددة "معينة" وعادة ما يكون نسبة الزم تعادل نسبة الخط المضاف اليه مرتين أو أكثر مصطلح يطلق على.
(a) الكشكشه (b) البنسه (c) الجوديه
- ٢- ملبس حريمي مفضل عند المرأة العاملة حيث انه ملبس عملي يصلح ارتداؤه في جميع فصول السنة يتكون من قطعتين.
(a) الجاكيت (b) التايور (c) البدله