

	القسم / الاقتصاد المنزلي والتربية	الفرقة / رابعة تربوي	
	مقرر / "تصميم ازياء"	كود المقرر / H417	
	العام الدراسي / 2023-2024	الفصل الدراسي / الاول	
طريقة اجابة الامتحان : 20 اختيار من متعدد....20اختيار الاجابة الصحيحة	زمن الامتحان : 2 ساعات		
التاريخ : 2024/1/24	عدد الأسئلة : 40 اسئلة	الدرجة الكلية للامتحان: 20 درجة	عدد اوراق الامتحان :ورقتين
تعليمات خاصة بالامتحان : اجب عن جميع الأسئلة بالتفصيل عدد الطلاب: 180 طالب تصحيح الكتروني			

10  
درجات

- السؤال الاول:- اختاري الإجابة الصحيحة:- (الامتحان في ورقتين)**
- 1- عملية كاملة لتخطيط شي ما ، وإنشائه بحيث يحقق الجانب الوظيفي وفي نفس الوقت يجلب السرور :
- (a) التصميم  
(b) تصميم الأزياء  
(c) البدعه  
(d) كل ما سبق.
- 2- دورة حياة الموضة هي
- (a) بداية أو صعود  
(b) ذروة أو درجة الشعبية العالمية (c) الانح (d) كل ما سبق
- 3- مصطلح تصميم الأزياء الاستعراضية:
- (a) العامل الاقتصادي (b) الأزياء المستخدمة في العروض المسرحية والسينما (c) التصميم (d) كل ما سبق
- 4- مصادر الالهام والإقتباس:
- (a) الأزياء الفرعونه (b) الأزياء الشعبية (c) الفن الحديث (d) كل ما سبق.
- 5- الأذاعة:-
- (a) تصميم الأزياء (b) تخاطب المستهلك الذي يعرف القراءة والامي والكبير والصغير (c) الموضه (d) كل ما سبق.
- 6- البدعة او الثقليعة هي:
- (a) الكروزيه. (b) هي عبارة عن موضة مؤقتة تعيش زمنا قصيرا جدا (c) الأقمشة المقلمة بخطوط مائلة (d) كل ما سبق.
- 7- يمكن تنفيذ السيادة عن طريق:-
- (a) استخدام ألوان قوية أولون واحد متعدد الدرجات. (b) استخدام الكلف أو التطريز فوق تصميم بسيط (c) استخدام الاكسسوار بطريقة معينة (d) كل ما سبق.
- 8- الشكل المتباين:
- (a) الكروزيه. (b) يساعد على إخفاء كثيراً من العيوب (c) الأقمشة المقلمة بخطوط مائلة (d) كل ما سبق.
- 9- المدارس الفنية :
- (a) الرسم . (b) ا من المصادر الهامه لاستلهم مصمم الأزياء.(c) الحاسب الالى (d) كل ما سبق.
- 10- سمات مصمم الأزياء :
- (a) الالمام بصناعة النسيج (b) دراسة الالوان (c) دراسة الجسم البشرى (d) كل ما سبق.
- 11- قوة ذات نفوذ في حياتنا وهي تؤثر على حياتنا :
- (a) عملية الإبتكار وعمل شي جدي (b) عملية كاملة لتخطيط شي ما (c) الموضة (d) كل ما سبق.
- 12- الشكل هو
- (a) ملمس القماس (b) الهيكل الخارجي أو الهيئة أو محيط الشيء.(c) التصميم كإنتاج (d) كل ما سبق.
- 13- الموضة النمطية هي:
- (a) موضه جماهيريه (b) المصمم (c) القدرة على اجتذاب الناس (d) كل ما سبق.
- 14 يقصد بالمساحة
- (a) العامل الاقتصادي (b) درجة الشعبية العالمية

باقي الأسئلة خلف الورقة

(c) الفراغ المحصور داخل الزى والخطوط المقسمة لهذه المنطقة قد تكون خطوط حياكة، نقوش (d) كل ما سبق

15- الهوت كوتور هو

- (a) لا يقف عند الألياف الطبيعية (b) الأزياء الراقية  
(c) تطور الإكسسوارات وأنواع التطريز (d) كل ما سبق.

16- نجاح النافذة يتوقف على:

- (a) البساطة في ترتيب المعروضات (b) التوافق والترابط بين أجزائها  
(c) حسن توزيع الإضاءة الصناعية (d) كل ما سبق.

17- يقوم مصمم الأزياء :

- (a) مرحلة الابتكار والابداع (b) التجربة وتطوير (c) اختيار الاسلوب (d) كل ما سبق.

18- أهداف عروض الأزياء

- (a) تعريف الجمهور بخطوط الموضة الجديدة (b) تساعد في تعريف الجمهور مفهوم الأناقة  
(c) تعمل علي احياء التراث الحضاري (d) كل ما سبق.

19- التصميم الوظيفي:

- (a) المستهلك (b) يرتبط بوظيفة التصميم والهدف الذي صمم من اجله (c) الأزياء الشعبية (d) كل ما سبق.

20- العوامل التي تؤثر على الموضة

- (a) التكنولوجيا (b) الذروة (c) الانحدار (d) كل ما سبق

السؤال الثاني: ضعي علامة صح ( T ) ام خطأ ( F ).

- 1- تعتبر المتاحف من أكثر الاماكن التي تحتفظ بالاعمال السابقة للمصممين ومصدر للاقتباس .
- 2- الشكل المتكرر وفيه يلتصق الشكل الخارجى بالجسم تماما ويصبح نسخة مكررة لشكل الجسم .
- 3- المصمم يجب ان يلم بطبيعة التركيب النسجي للخامة.
- 4- الاتزان تجعل العين تشعر بالارتياح الفني تجاه التصميم
- 5- التصميم لا يعتبر حلا ابتكاريا للمشكلات.
- 6- اللافتات المضئية يتم اختيارها فى أماكن ظاهرة وعالية وواضحة.
- 7- التصميم الزخرفي يضيف ناحية جمالية وزخرفية للموديل.
- 8- الموضة العليا هى الطراز الجديد الذي يتم تبنيه بواسطة طلائع الموضه
- 9- طويلة القامة يفضل ارتداء ملابس ذات الخطوط الرأسية
- 10- الهوت كوتور هى الحياكة الراقية او الأزياء الراقية.
- 11- التصميم هو صياغة للعلاقات التشكيلية باحكام واع يخدم بناء العمل الفني
- 12- تجديد فترينة العرض لميل الطبيعة البشرية الى رؤية كل جديد ومبتكر وتجنب الملل
- 13- عروض الأزياء الخاصة بالمسنولين تتم للمسئولين داخل المنشأة فقط
- 14- التصميم البنائي هو الناحية الوظيفية للملبس.
- 15- تهدف عروض الأزياء الى جمع أكبر عدد ممكن من الجمهور لمشاهدة خطوط الموضة .
- 16- البنائيل الممزقة كانت نتيجة لعامل سياسي اثر على الموضة الحالية.
- 17-المعمار والفنون المتنوعة تعتبر من مصادر الإلهام الهامة للمصمم
- 18-الملابس التي تتكون من قطعتين مختلفتين في اللون تناسب المرأة القصيرة.
- 19-المجلات الدورية تعتبر بحكم دورية صدورها أطول عمرا من الجرائد اليومية
- 20- تصميم الأزياء عملية إضافية الغرض منها ابتكار عمل جديد يؤدي عدة وظائف

" انتهت الاسئلة مع اطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق "

لجنة الممتحنين

ا.م.د. رحاب الفيشاوى

ا.م.د. احمد رمزى

ا.د. شيماء مصطفى

ا.د. اسمهان اسماعيل

تصميم الأزياء

٦٧٨/١٢